水、象征与共鸣



您个人与水有着怎样的关系？

水始终贯穿着我的生命，也是一位深刻影响着我的老师。生活在香港这座四面环海的小岛上，我时刻都能感受到水带来的直接影响。潜入水下的经历深深塑造了我看待世界的方式，让我得以发现一个充满静谧之美、凝固的流动姿态，以及复杂而精妙的生命形态的世界。这个世界既脆弱，又广阔无垠。水仿佛拥有生命，能够回应周围的一切，也具有疗愈的力量。它既能映照，也能吸纳，如同一面映射内心状态的镜子，同时带来净化与新生。

您为什么选择在绘画创作中探索这一主题？

海洋无穷无尽的变化、光线在水面上的流转、深处隐藏的奥秘，以及看似静止却始终涌动不息的水流，自然而然地成为了我抽象艺术创作的核心隐喻。我选择以水为主题，是因为它体现了双重特质: 既强大又脆弱，既混沌又和谐。这种静谧而丰盈的感觉常常在我的作品中浮现， 通过源自水下环境的细腻生机与有机韵律得以呈现，而这些绘画方式则源于我在潜水过程中长期观察与创作所积累的体验。





创作过程



声音、振动与能量如何影响您的视觉艺术创作?

作为一名获得认证的声音疗愈师，我认为振动是一切创造的基础。在绘画中，我通过呼应声波的节奏性笔触，将这种理念融入创作，并运用色彩与肌理来唤起频率与共振的感受。有时，我会在创作过程中播放特定频率的音调或海洋录音， 让振动的能量引导我在画面上留下痕迹。最终形成的作品承载着能量的印记，邀请观众感受细微的疗愈，或身心能量趋于协调的状态。

您的创作过程是怎样的?

我的创作始于全身心的沉浸，我通常会在水边静静地度过一段时间，写下自己的思考与感悟，或通过冥想式的聆听来引导直觉。在工作室里，我采用层层叠加的方式进行创作，首先以自由、富有动作感的笔触回应内在的节奏，随后通过透明罩染、肌理变化或混合媒材，逐渐营造画面的深度。我也经常在作品表面进行雕刻， 这一过程既细致严谨，又遵循直觉， 让形态通过材料的去除而非添加逐渐显现。 作品何时完成，往往也是凭直觉来判断的，当作品达到一种平衡与静谧的状态，既呈现出完整而和谐的感觉，并且充满生命力时，我便知道它已经完成了。

“水仿佛拥有生命，能够感知并回应周围的变化，也具有疗愈的力量。它既能映照，也能吸纳，如同一面映照内心状态的镜子，同时带来净化与新生。”



空间、抉择与蜕变

在新加坡举办展览，对你而言有着怎样的意义？

作为一个连接东西方的海洋城市国家，新加坡与水有着独特而鲜活的联系。这种城市特质与我的艺术创作，以及我在香港的生活经历，都有着一种自然而然的契合。新加坡多元文化交融的流动性，以及它在多样性中寻求和谐的文化特质，也呼应了我在艺术中不断探索的许多主题。在这里举办展览，让我有机会与当地观众建立联系。因为他们能够理解水所蕴含的双重特质。它既是孕育生命的源泉，也是一种充满不可预测性的自然力量。

你作为声音疗愈师（Sound Healer）和艺术教师，这些角色如何与你的艺术创作实践产生联系？

这几个身份之间有着非常紧密的联系。
作为一名声音疗愈师，我通过声音引导人们释放内在能量，并重新寻找身心的平衡。这也直接影响了我艺术作品背后的疗愈意图。我希望自己的作品能够成为一种安静的精神支点，让人们在观看和感受的过程中，有机会进行自我反思，并获得重新出发的力量。并且，作为一名艺术教师，以及 Living Light Art Studio 的创办人，我引导他人通过艺术探索自我、发现内在的表达方式。这也进一步坚定了我的信念：艺术拥有疗愈人心、连接彼此的力量。

艺术身份

一个属于艺术家自己的宇宙







你会如何描述自己的艺术宇宙？

冥想般的抽象、海洋的共鸣、层叠的静谧、能量的和谐，以及无声的精神超越。

你的个人成长背景与过往经历，如何影响你如今的艺术创作？

在香港长大的经历，对我的艺术创作产生了深远的影响。香港是一座充满活力的城市，融合了东方传统与全球文化，这样的成长环境塑造了我对平衡、细腻表达以及事物之间相互联系的理解与欣赏。

佛教哲学中的思想，以及中国水墨传统所蕴含的正念与沉静，都影响着我的创作方式，使我的作品呈现出层层叠加的肌理与富有表现力的笔触。

与此同时，香港快速、多元且充满活力的城市节奏，也推动我不断探索抽象艺术。对我而言，抽象成为一种表达方式，让我能够在混乱与喧嚣之中，创造出属于自己的宁静空间，引导人们回归内心，进行自我沉思。

哪些情感或创作意图是你艺术作品的核心？

我的作品主要围绕几种情感展开：内敛的希望、沉思中的平静，以及对生命脆弱与坚韧并存的一种温柔敬畏。

我最核心的创作意图，是通过艺术引导人们获得疗愈，并重新感受当下的存在。我希望作品能够为观者创造一些短暂的停顿，让他们有机会放慢脚步、深呼吸，并与作品产生情感上的共鸣。