水，灵感与律动



你为什么决定在绘画中探索水的主题？

水与我的创作方式天然契合。我被律动和液体所吸引，也喜欢无法完全掌控最终的成果的感觉。颜料和水引导我的创作过程，感觉真诚而直观。我的大部分作品都体现了这种结构与释放之间的平衡。

您与水之间有着怎样的个人联系？

水一直是我生命中不可或缺的一部分。从小到大，父亲就带我们体验各种水上运动和刺激的活动，比如摩托艇、划船、潜水、滑水等等。那些经历让我感到兴奋又自由。如今，水对我来说是一种心灵的慰藉。它代表着联结、释放和沉浸感，是一个可以让我放下一切重新出发的地方。

水对你来说象征着什么？

水象征着能量、连接和成长。它不断适应环境，随环境变换形态。这种适应性正体现了我希望我的作品能带给观众的感受：情感流动，且开放解读。





创作过程



你的创作过程是怎样的？

创作总是从一杯咖啡开始，伴随着背景里的声音，通常是自然纪录片或音乐。我习惯先从结构入手：网格、简洁的线条、精准的角度。接着，我会花时间调和色彩，直到找到最合适的色调，然后才慢慢让流动、自由的元素自然地融入作品之中。

如何将直觉感知转化为最终作品？

大多数创意都始于色彩。灵感来源于日常生活中的点滴，阳光洒在水面上，旅行，甚至是牛奶融入咖啡的瞬间。之后，直觉塑造出最终的作品。

“我的创作并非为了诠释或说明，而是关于能量的流动和动态的表达，以及如何让一个空间焕发出生命力。”



空间、抉择与演变

在新加坡举办展览，对您来说有何意义？

新加坡给予了我自由创作的空间。这里与水、流动与旅行相关联，深深地影响了我的创作，也让我能够以一种更有意义的方式重新找回与创造力之间的连接。

是什么启发您成为一名全职艺术家？

我从未想过成为一名全职艺术家变成了真正现实的事情。过去，我一直把艺术当作自己的爱好，同时选择一些与创意相关、但相对稳定和安全的发展方向。
搬到新加坡之后，我开始不断地绘画，渐渐地，越来越多的人开始与我的作品产生共鸣。那时我才意识到，真正发自内心的热爱，是能够转化为有意义的艺术创作，并与他人建立情感连接的。

艺术身份

一个属于艺术家自己的宇宙







请用几个词语来描述一下您的艺术世界？

自由流动、忠于直觉、充满生命力，在结构与混沌的碰撞中寻找表达。

您的背景如何影响你现在的工作？

我曾涉足许多不同的创意领域，从高度严谨、讲究控制的纯艺术创作与肖像画，到动画和3D设计。在这个过程中，我逐渐学会放下对创作的过度控制。如今的作品正体现了这种转变，我开始让流动感与直觉引领创作，而不是刻意规划每一个细节。

您希望观众在看到你的作品时有怎样的感受？

我希望人们能够从我的作品中感受到某种情绪。不一定是舒适感，也不一定是理解或共鸣，而是一种真实的情感回应。我的作品并不是为了向人们解释什么，而是关于能量的传递、动态的表达，以及如何为一个空间注入生命力。