艺术家宇宙

“我的艺术世界是一场沉思、一场清醒的梦，也是一个充满乐趣与想象力的宇宙。”



你最初是如何在自己的艺术创作实践中，接触并开始运用有关儿童艺术发展的理念的？

这最初源于我童年时期对儿童艺术活动的兴趣，包括自己参与的创作，以及我观察到其他孩子的艺术表达。正是从这里，我开始萌生了关注和呈现儿童艺术的想法，那些我们最初尝试用来表达和沟通的笔触。我希望通过自己的艺术实践，重新诠释这些最初的创作痕迹。

我记得，小时候的我就很喜欢通过绘制卡通插画来表达自己，以视觉对话的方式展现一个充满创造力的世界。
后来成年后，我曾带领孩子们进行一场艺术工作坊，并惊讶地发现，他们能够通过绘画表达出许多内心的想法与感受，而这些内容或许是他们在其他情况下无法用语言说出来的。这段经历启发我开始以孩子们的画作为创作素材，将这些作品重新转化为艺术，并以艺术作品的形式呈现出来。

是什么吸引你将纯真感与现代及当代艺术重要艺术家的相关元素结合起来？

吸引我的是儿童绘画中蕴含的隐性概念，以及他们在创作人物形象时那种自发、自然的表达方式。我也对儿童绘画的发展阶段十分感兴趣，从最初的涂鸦阶段、前图式阶段，到写实阶段，甚至包括那些天赋异禀、能够创作出杰作的神童。
在我看来，这些不同的创作方式与艺术表达彼此之间形成了对话，也与艺术史上那些伟大的艺术作品产生了联系。

儿童是你视觉语言中的核心元素，那么他们在你的作品中象征着什么？

孩子在我的作品中的出现至关重要，他们构成了我所创造场景的核心，是画面中故事的主角。无论他们是在绘画、玩耍，还是静静地观察与沉思，都是作品中不可或缺的存在。

笔触的语言

这些“天真笔触”（*naive strokes*），是受到真实的儿童画作、你自己的童年记忆启发，还是源于某种更具概念性的思考？

它们既来自孩子们真实创作的原始画作，也包括我自己的绘画。我尝试保留这种独特的视觉审美，以传达儿童笔触中那种天真、质朴而未经修饰的特质。



“我将儿童的图像与艺术史上的经典杰作并置，将这一行为转化为一种充满童趣与顽皮意味的艺术表达，并借此提出：这种独特的视觉语言本身也可以成为艺术。”

这些未经修饰、自然流露的笔触，最吸引您的是什么？

最让我着迷的是孩子们最让我着迷的是这些笔触创作时的那种自发性，这是最原始的艺术表达方式之一。我认为，这种自发性对艺术创作非常重要。

如今的当代艺术在很大程度上已经失去了这种魔力和灵感，以及对世界保持好奇和惊叹的能力。我们小时候最初学会画下的那些稚拙笔迹(naive stains)，在我看来，正是艺术创作最根本的基础。

这些充满童趣的形态，能够让你表达出哪些学院派绘画技法无法实现的东西？

它们让我能够自由、 自发地进行创作，不必担心会破坏画面，因为这些看似随意的痕迹，正是我整个作品中最核心的部分。



共同的体验



您希望观众、艺术收藏家或参观者能从您的作品中获得什么？

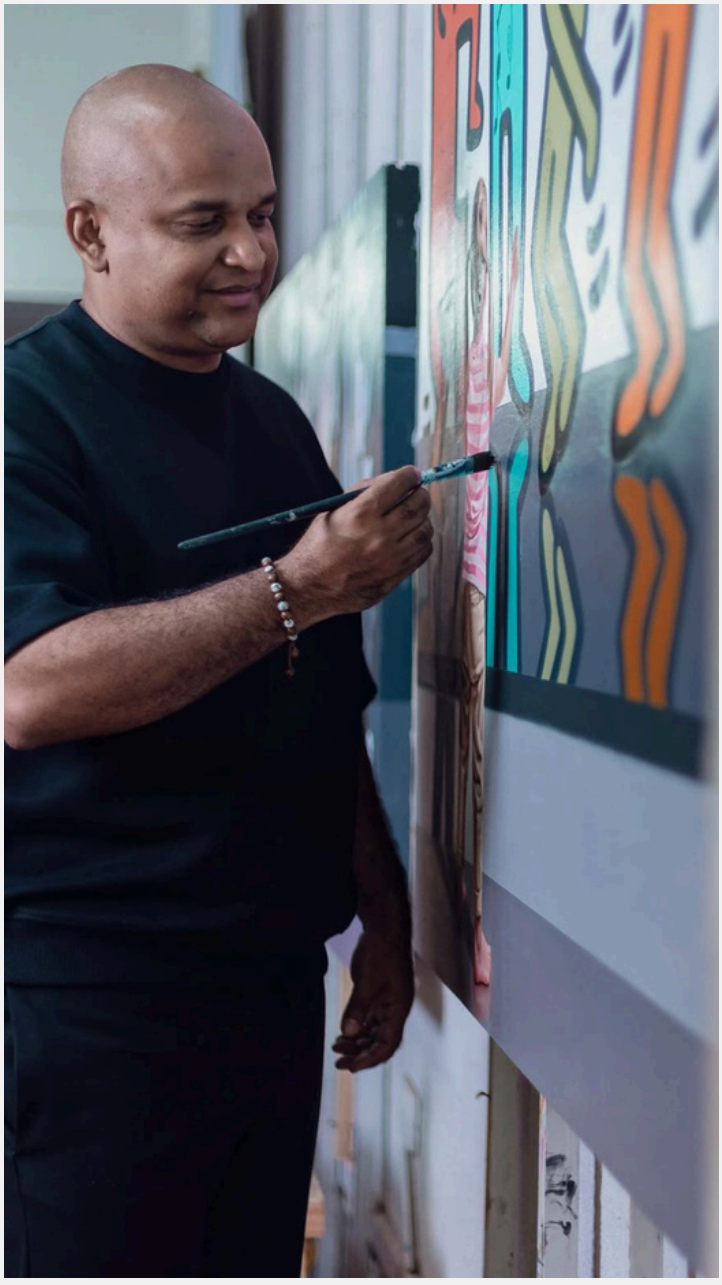
我希望通过时间、空间和记忆与人们建立联系。我希望观众成为创作过程中的第二参与者，与我一起完成创作，让他们体验一个充满符码和符号的艺术场景。这些元素能够唤起记忆，以及生活中那些充满快乐的对话，让人们重新与自己内心的那个孩子建立联系。

我想唤醒人们内心的那个孩子。随着时间过去，日常生活的压力常常让我们渐渐失去那份童心。我希望通过画作提醒大家，我们总能找到时间去思考、去发现惊喜，也去创作艺术，而且我们不需要成为大师，也能做到这些。只要重新找回内心的童心，就足以让我们创作艺术、保存记忆。

创作过程与灵感

能跟我们讲讲您的创作过程吗？从选择参考素材到完成最终的画面构图，您通常是怎么做的？

我的创作从一个视觉上的想法开始，脑海里会浮现出一些画面，然后我把它们组合成一个场景。我会在 iPad 或纸上画草图，再从自己提出的问题出发，一步步构思作品。 然后，我会画出作品可能呈现的样子并选择一位艺术家或一件经典作品，让它与我的核心想法产生对话。





您在巴兰基亚的成长背景和接受的艺术教育，对您作为艺术家的视角有什么影响？

我的家乡在色彩、欢乐、形态和光线方面，都对我产生了积极的影响。如果我出生在其他地方，我作为艺术家看待世界的方式可能就不一样了. 那是因为巴兰基亚的色彩和光线是独一无二的，我去过的任何其他地方都不一样。

回顾过去，
展望未来

您的作品与“平行叙事”*“Parallel Narratives”*有什么联系？

我觉得这个展览名称非常贴切，因为我的作品包含两条平行的叙事线索：一条是孩子在作品上作画时所讲述的故事，另一条是艺术作品本身在艺术史中所讲述的故事。这两种形式融合在一起，在一幅当代绘画作品中形成对话。

接下来有哪些项目或新的创作方向，是您最期待的？

我很期待创作出这样的艺术作品：其中每一个由我创造的图像和形态都是独一无二的，完整地表达我的想法，让视觉记忆与手的动作完美结合，把脑海中浮现的画面创作出来。
我也很期待探索新的形式和主题，比如梦境、超现实主义，以及创作出源于创造性思维的图像。



您目前在创作中正在探索或尝试些什么？

我目前正在探索不同的绘画方式，以及如何构建图像，探索我们做梦时，画面是如何出现的。还有我的国家和地区所特有的那种充满魔幻色彩的超现实主义。